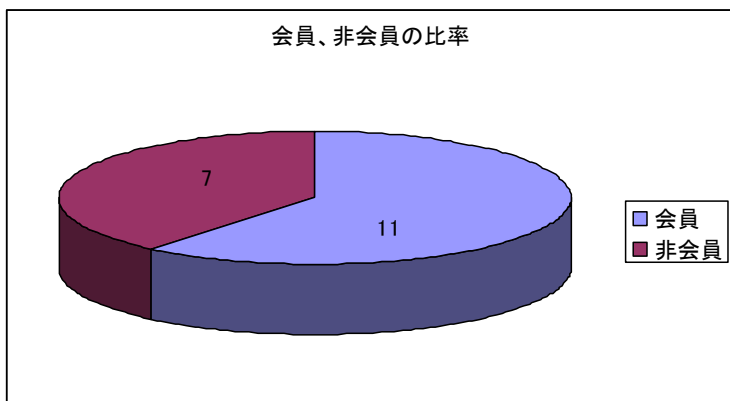
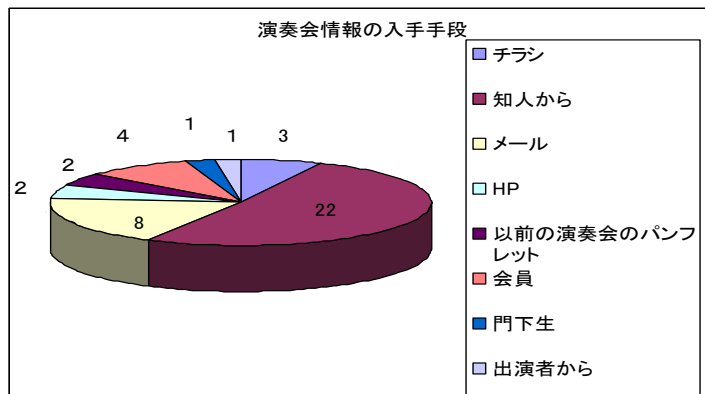
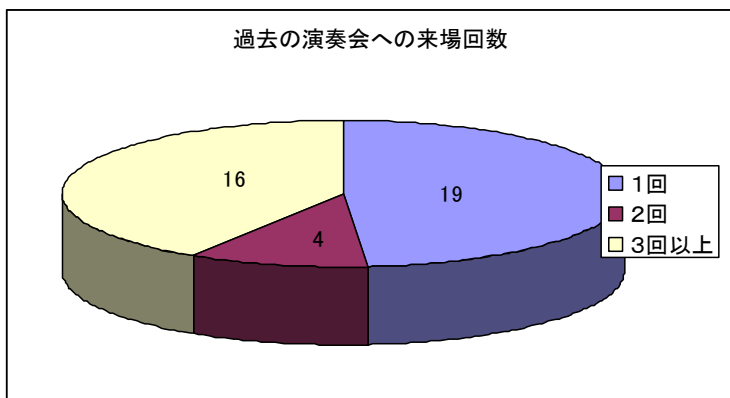
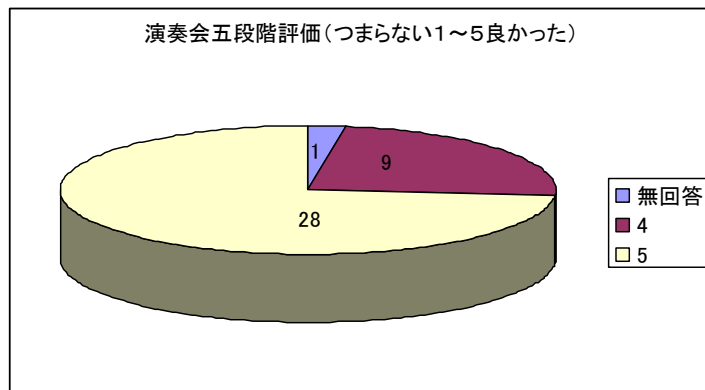
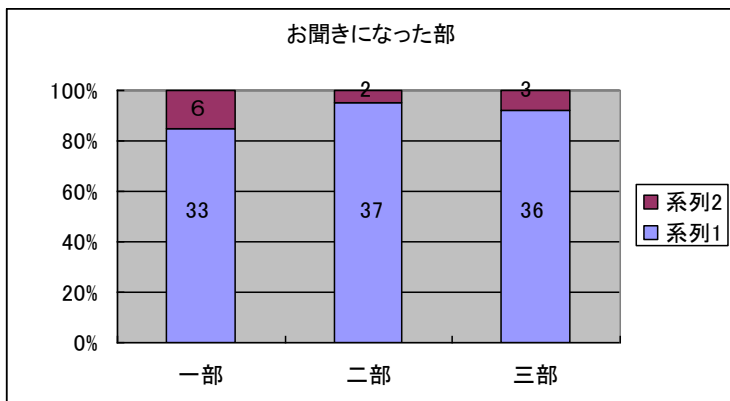


フレッシュコンサートアンケート集計結果

I 選択項目



注) 訂正

お聞きになった部→お聴きに鳴った部

系列2→アンケートを提出なさった方のうちその部をお聴きになっていない人の数

系列1→アンケートを提出なさった方のうちその部をお聴きになった人の数

II 自由記入項目

1 演奏会の進行に関して

良かった点

受付理事の対応改善、シンプルでスムーズな進行

改善を検討すべき点

司会 (アナウンス)、入り口が舞台に向かって左だけなのは出入りしづらい、演奏者のお辞儀の位置の統一、夜間の開演、会場の音響 (天井から音が鳴っていた)

2 演奏に関して

良かった点

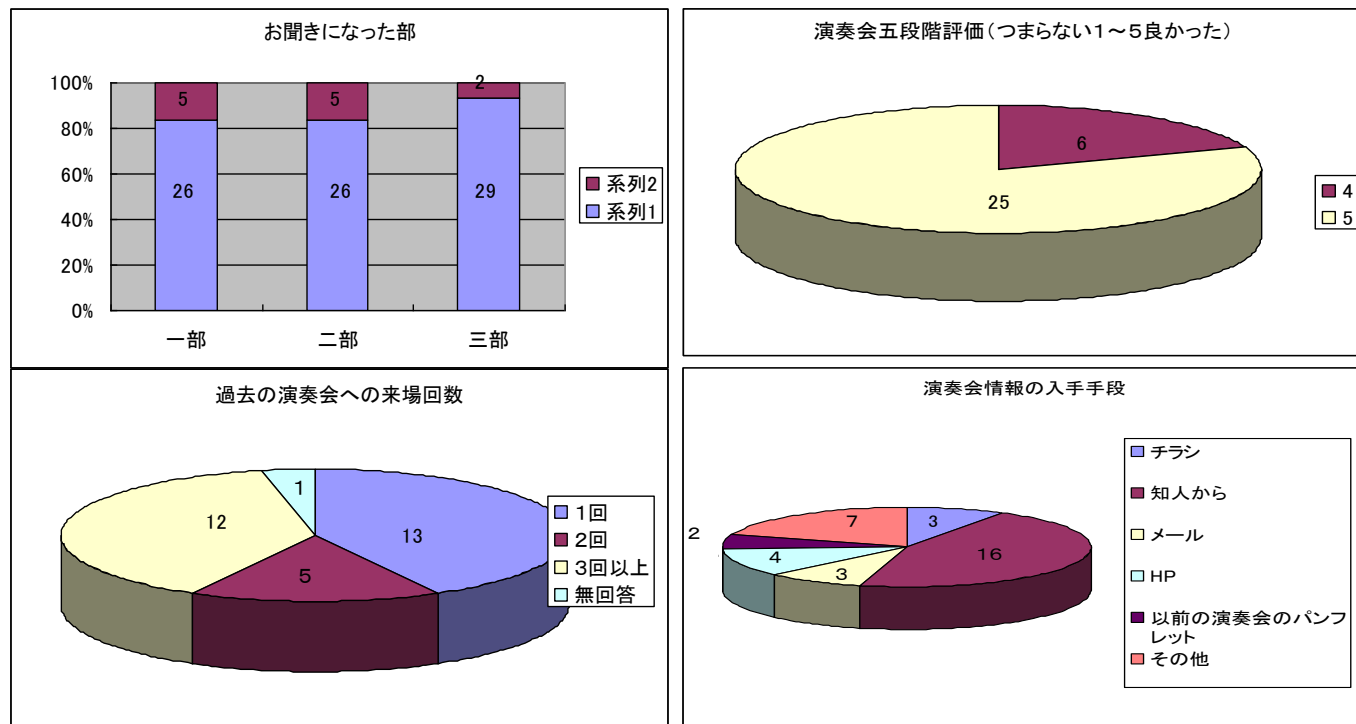
クラシックに詳しくなくても聞きやすい構成、フレッシュ、レベル高い、その他各個人の演奏に対する評価

改善を検討すべき点

古典作品がなかった、もう少しアットホームな方が良い

オールデュオアンケート集計結果

I 選択項目



注) 訂正

お聞きになった部→お聴きに鳴った部

系列2→アンケートを提出なさった方のうちその部をお聴きになっていない人の数

系列1→アンケートを提出なさった方のうちその部をお聴きになった人の数

II 自由記入項目

演奏会の進行に関して

良かった点

プログラムの構成、時間配分、理事長挨拶、雰囲気（暖かさに包まれていた）等

次回に向けて改善すべき点

会場の広さ（狭い）、休憩時間のわかりづらさ、ドアマンとステージの連携

演奏に関して

良かった点

ジャンルの多様性、大学生のパワーみなぎる演奏、1年生の出場者の多さ、レベルの高さ
 その他個々人の演奏に対する評価

次回に向けて改善すべき点

ピアノ以外の楽器があってもよかった、