

2011年企画演奏会 出演者募集要項

2010. 10. 21

1 概要

2011 年度東京六大学ピアノ連盟主催企画演奏会「Color～副題未定～(仮称)」は、ピアノを通して、様々な国の民族的な特徴を持つ音楽を味わうものです。

各国にはそれぞれ個性があります。それと同様に、私たち東京六大学ピアノ連盟にも大学や個人それぞれの個性をもっています。

そういった誰もが持つ個性を尊重したい、という思いを様々な国と関連させつつ、「世界旅行疑似体験型演出」を交えながら、提示していきたいと思っております。

・ 日 付：2011 年5 月21 日(土) 開演時刻未定

・ 場 所：江戸川総合文化センター 小ホール

(最寄り駅 JR総武線線「新小岩駅」)

(アクセス

■新小岩駅南口から【都営バス(1)(2)番のりば】

新小22 新小岩駅～(一之江駅)～葛西駅

新小21 新小岩駅～(船堀駅)～西葛西駅

「江戸川高校前」下車 徒歩3分

「江戸川区役所前」下車 徒歩5分

■小岩駅南側から【(4)番のりば】

小74 小岩駅～小松川警察署前【京成タウンバス】

錦27 小岩駅～両国・錦糸町駅【都営バス】

「江戸川文化センター前」下車 徒歩1分

■ 新小岩駅南口より 徒歩15分

・ 座 席：一般1000 円・学生500 円(全席自由) (仮)

※今年度は各大学の行事の都合上、5月28日(土)になる恐れもあります。

21日の方が有力ですが、変動の可能性があることを予めご了承下さい。

なお、28日の場合は「府中けやきホール」で行います。

ご迷惑をおかけして申し訳ございません。

2 出演者募集

今回の演奏会は三部構成を予定しており

概要

一部「ロシア・フィンランド・ノルウェー・ドイツの曲の部」

皆さんの乗った鉄道がロシアを出発しヨーロッパを順に旅していく中で様々な曲に出会い

ます。

二部「ポーランド・オーストリア・ハンガリー・イタリアの曲の部」

同上

三部「フランス・スペインの曲の部」

同上

3 出演者選考方法

出演希望者は、希望の曲を第三希望まで記入して頂きます。

プログラム詳細につきましては以下に記載がありますので、そちらをご覧ください。

なお、一つの曲に希望が集中した場合や、大学等の人数バランス、その他理事が不相当と判断した場合は出演できない可能性がございますことを予めご了承の上でのエントリーをお願い申し上げます。

また、連弾に関しましては代表者の方が申し込んで頂き、当選した場合にお願いいたします。

連弾は少ないため、エントリーが集中した場合、選考とさせていただきます。

上記のようなやや厳しい条件があるため、公募としながらも理事の中でも独自に適任者を探しています。そのため、大学ごとに指名/公募がわかれています。興味をお持ちいただけましたら、まずは各大学の六連理事までにご連絡下さい。

***参考【六連理事】**

慶應：今井、井田

上智：佐藤、山本

東大：高岡、北住

明治：林、中田

立教：岩井、小茄子川

早稲田：渡邊、森

4 応募方法

以下の項目を記載した上で、各大学理事もしくは六連HPエントリー受付先

(roku_concert_entry@yahoo.co.jp @を半角に変えて送信してください)まで提出してください。締切は11月21日までとさせていただきます。

- ・ 出演者の氏名・大学名・学年
- ・ 演奏者連絡先（携帯電話番号・携帯メールアドレス）
- ・ ※曲目出願内容
- ・ その他・備考

※ こちらを記載する際、以下の形に則ってください。

曲目出願を記載する際、以下の形に則ってください。また、ぜひ記載例を参考にしてください。

- 一. 第〇希望 (番号) (プログラム作成および選考の都合上、番号は必須です.)
- 二. 演奏を希望する曲目の作曲者名・曲名 (ひとつの希望に一曲のみ、パンフレット作成の都合上どちらも日本語でお願いします.)
- 三. 演奏時間

<正しい曲目出願記載例>

六連太郎 〇〇大学 新〇年

09012345678 rokuren@doconano.ne.jp

第 1 希望

パルティータ第2 番ハ短調 BWV826 より シンフォニア プログラム〇部〇番

第 2 希望

(ヴェルディ作曲) リスト編曲 リゴレット・パラフレーズ S.434 プログラム〇部〇番

第 3 希望

メシアン作曲 みどり児イエスに注ぐ二十のまなざし (作品番号無し) より第 4 番 「聖母のまなざし」 プログラム〇部〇番

3 注意

- ・ 一度出演が決定してからのキャンセルはできません。
- ・ 今回の企画演奏会では、ご負担をお掛けしますが、企画の都合上出演料を徴収させていただきます。
出演料は一律3000円 (1部5番、2部3番に関しては2人で3000円)とさせていただきますので、ご了承ください。
- ・ 決定事項に関するご意見等はお受けできません。あらかじめご了承ください。
- ・ 参加申し込みをされた時点で本募集要項の内容を了承したものとさせていただきます。
- ・ 参加資格：2011 年5 月の時点で六連サークルの会員であり、かつ六大学の学生であることが見込まれること (こちらに関しましては、ピアノの他の楽器を用いる際などでやむを得ない場合はこちらのアドレスまでご相談下さい。roku_concert_entry@yahoo.co.jp @ を半角に変えて送信してください)

【現段階でのプログラム】

あらかじめこちらで指定させて頂いています。

そのことを考慮した上でのエントリーをよろしくお願いします。

[一部]

- 1, ラフマニノフ作曲 「幻想小品集」Op. 3より 第4曲「道化人形」
- 2, チャイコフスキー作曲 「四季」Op. 37bより
1月、3月、4月、5月、6月、7月、8月、9月、10月、11月より、
五分以内で選曲(複数曲可)。一曲5分以上の場合はその曲のみ。
- 3, プロコフィエフ作曲 ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」Op. 83より 第3楽章
- 4, シベリウス作曲 5つの小品Op. 75より 第5曲「縦の木」
- 5, グリーグ作曲 ノルウェー舞曲(連弾)より 第1曲または第4曲 **どちらか**
- 6, ブラームス作曲 自由選取 **ただし5分~8分程度**
- 7, ベートーヴェン作曲 自由選取 **ただし10分程度**

[二部]

- 1, ショパン作曲 マズルカ より**一曲選取**
- 2, ショパン作曲 ポロネーズ より「英雄」「幻想」「軍隊」**以外で一曲選取**
- 3, モーツァルト作曲 ピアノ以外の楽器とのアンサンブルで自由選取 **10分以内で自由選取**
(複数曲可)
- 4, リスト作曲 ハンガリー狂詩曲 より**一曲選取**
- 5, イタリアの歌曲 (こちらに関しては歌手の方をゲストとして招く予定ですが、詳細は未定ですので、**現段階ではエントリーできません。**)

[三部]

- 1, プーランク作曲 3つの常動曲/3つの小品/3つのノヴェレット の中から **7分以内で選取**
(複数曲可)
- 2, ドビュッシー作曲 映像第1集・2集/版画 より **6分以内で選取** (複数曲可)。
一曲6分以上の場合はその曲のみ。
- 3, ラヴェル作曲 「鏡」より第1, 2, 3, 5/水の戯れ/亡き王女のためのパヴァーヌ/古風なメヌエット/前奏曲/シャブリエ風に/ポロディン風に/ハイドンの名によるメヌエット/クーブランの墓1, 2, 3, 4, 5/高雅で感傷的なワルツ1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
以上の中から、**計7分以内で自由選取。一曲7分以上の場合はその曲のみ。**
- 4, グラナドス作曲 12のスペイン舞曲より第5曲「アンダルーサ」/第8曲「アストゥリアーナ」
または/組曲「ゴイエスカス」より第三曲「ともし火のファンダンゴ」/第四曲
「嘆き、またはマハと鳴きうぐいす」 より **1曲選取**
- 5, アルベニス作曲 組曲「スペイン」/組曲「イベリア」より **8分程度で選取** (複数曲可)
一曲8分以上の場合はその曲のみ。
- 6, ファリャ作曲 火祭りの踊り